



SPL008-FB4-23S

Erfasste Fragebögen = 34

Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

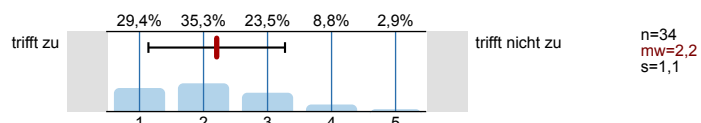
Legende

Fragestext

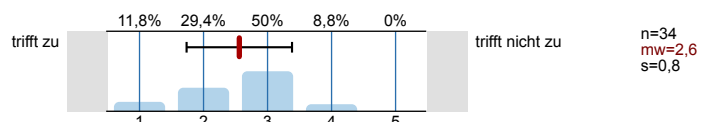


1. Universitätseinheitlicher Teil

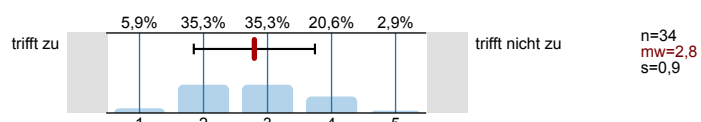
1.1) Zu Beginn der Lehrveranstaltung wurde ausreichend über Ziele, Inhalte und Beurteilungskriterien informiert.



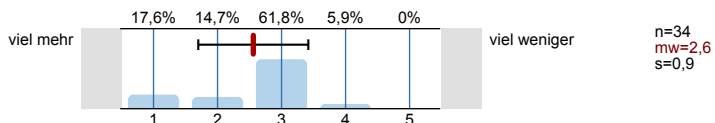
1.2) Die*Den Lehrveranstaltungsleiter*in empfinde ich als sehr motivierend.



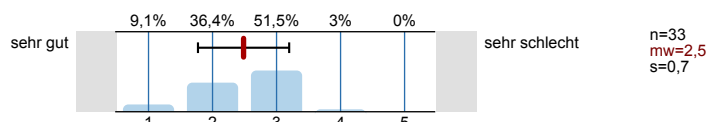
1.3) Ich bin in der Lage, weniger fortgeschrittenen Studierenden die wichtigsten Erkenntnisse dieser Lehrveranstaltung verständlich und anschaulich zu erklären.



1.5) Zur Absolvierung dieser Lehrveranstaltung ist ein Arbeitsaufwand von Stunden (ECTS) vorgesehen. Ihrer Einschätzung nach: Werden Sie mehr oder weniger Stunden für die Absolvierung dieser Lehrveranstaltung aufwenden?

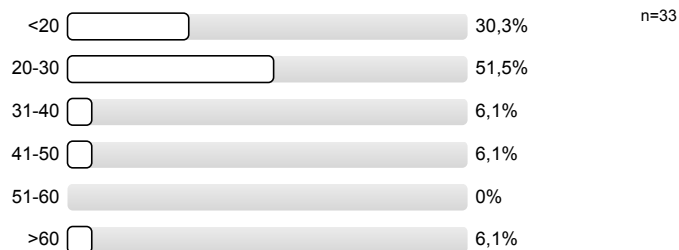


1.8) Gesamt gesehen halte ich die Lehrveranstaltung für

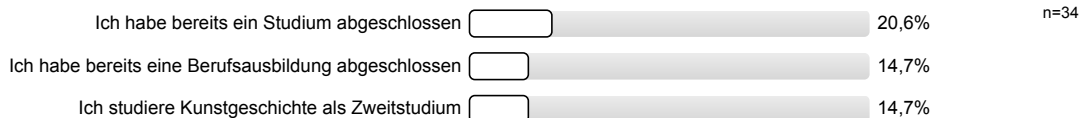


2. Studienspezifischer Fragenteil

2.1) Alter:



2.2) Folgendes trifft auf mich zu (Mehrfachnennungen möglich):



2.3) Wie oft wurde die Vorlesung besucht?



2.4) Sind Sie während des Semesters berufstätig?

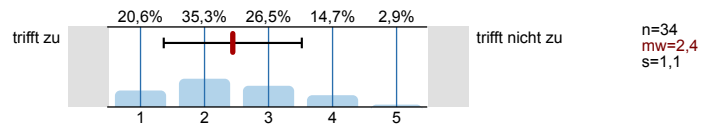


2.5) Wenn ja, in welchem Umfang (Stunden/Woche)?



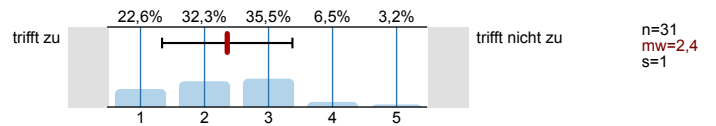
3. Fragen der Studienprogrammleitung

3.1) Die angebotenen Studienmaterialien (E-Learning, Literatur, Bilder...) erleichtern die Aneignung und das Verständnis der Inhalte der Lehrveranstaltung.

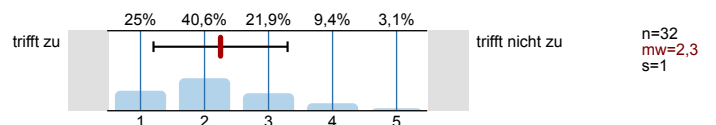


5. Fragen der Studienprogrammleitung für Studierende Bachelor Kunstgeschichte (Hauptfach)

5.1) Die Sinnhaftigkeit der Propädeutikumsvorlesung zu Studienbeginn ist nachvollziehbar.



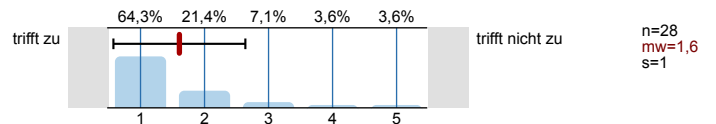
5.2) Der Einblick ins Fach hat dazu beigetragen, meine Studienwahl kritisch zu reflektieren.



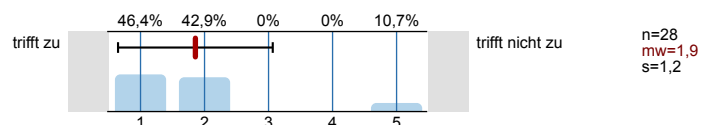
5.3) Haben Sie an einer begleitenden „Übung Bildbeschreibung“ mit einem STEOP-Assistent teilgenommen?



5.4) Die „Übung Bildbeschreibung“ hat mir die spezifisch kunsthistorische Arbeitsweise vor Originalen verdeutlicht.



5.5) Die Arbeit in der Kleingruppe mit einem STEOP-Assistent vor Originalen hat mich zur Fortsetzung des Studiums Kunstgeschichte motiviert.



Profillinie

Zusammenstellung: SPL008-FB4-23S

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

1. Universitätseinheitlicher Teil

1.1) Zu Beginn der Lehrveranstaltung wurde ausreichend über Ziele, Inhalte und Beurteilungskriterien informiert.	trifft zu		trifft nicht zu	n=34	mw=2,2	md=2	s=1,1
1.2) Die*Den Lehrveranstaltungsleiter*in empfinde ich als sehr motivierend.	trifft zu		trifft nicht zu	n=34	mw=2,6	md=3	s=0,8
1.3) Ich bin in der Lage, weniger fortgeschrittenen Studierenden die wichtigsten Erkenntnisse dieser Lehrveranstaltung verständlich und	trifft zu		trifft nicht zu	n=34	mw=2,8	md=3	s=0,9
1.5) Zur Absolvierung dieser Lehrveranstaltung ist ein Arbeitsaufwand von Stunden (ECTS) vorgesehen. Ihrer Einschätzung nach: Werden	viel mehr		viel weniger	n=34	mw=2,6	md=3	s=0,9
1.8) Gesamt gesehen halte ich die Lehrveranstaltung für	sehr gut		sehr schlecht	n=33	mw=2,5	md=3	s=0,7

3. Fragen der Studienprogrammleitung

3.1) Die angebotenen Studienmaterialien (E-Learning, Literatur, Bilder...) erleichtern die Aneignung und das Verständnis der Inhalte der	trifft zu		trifft nicht zu	n=34	mw=2,4	md=2	s=1,1
--	-----------	--	-----------------	------	--------	------	-------

5. Fragen der Studienprogrammleitung für Studierende Bachelor Kunstgeschichte (Hauptfach)

5.1) Die Sinnhaftigkeit der Propädeutikumsvorlesung zu Studienbeginn ist nachvollziehbar.	trifft zu		trifft nicht zu	n=31	mw=2,4	md=2	s=1
5.2) Der Einblick ins Fach hat dazu beigetragen, meine Studienwahl kritisch zu reflektieren.	trifft zu		trifft nicht zu	n=32	mw=2,3	md=2	s=1
5.4) Die „Übung Bildbeschreibung“ hat mir die spezifisch kunsthistorische Arbeitsweise vor Originalen verdeutlicht.	trifft zu		trifft nicht zu	n=28	mw=1,6	md=1	s=1
5.5) Die Arbeit in der Kleingruppe mit einem STEOP-Assistent vor Originalen hat mich zur Fortsetzung des Studiums Kunstgeschichte	trifft zu		trifft nicht zu	n=28	mw=1,9	md=2	s=1,2